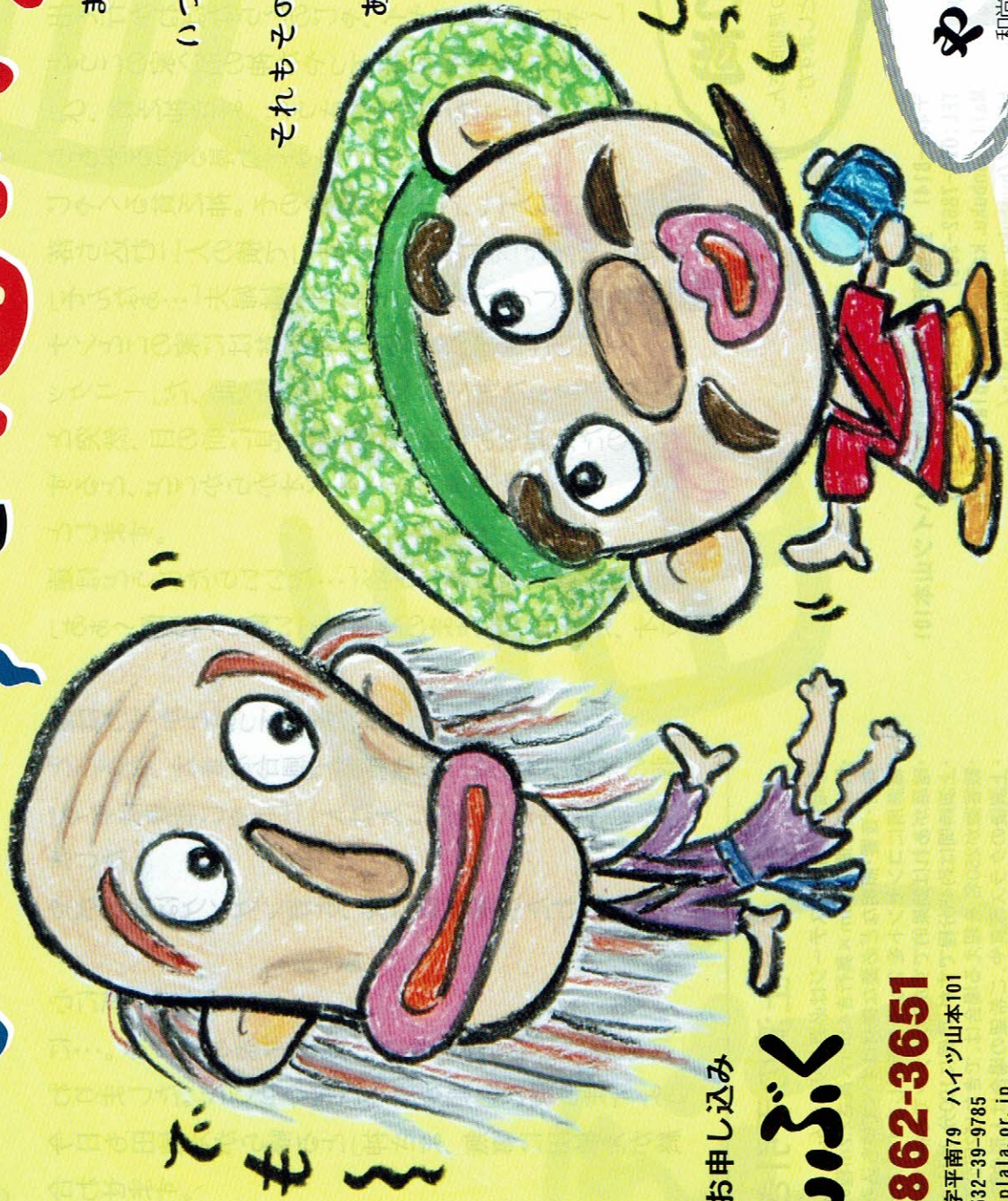


人形芝居ぶんぶく

第2回作品

貧乏神と福の神

演出・美術/幾田 美恵子
音楽/西尾 賢



まじめな夫婦がおったとさ
せっせせと働くが
いつまでたっても食ぞ暮らし

それもそのはず食ぞ神がおったとさ

ある日食ぞ神が泣いたとさ
イヤじゃイヤじゃと
泣いたとさ・・・

お問い合わせ・申し込み

人形 芝居 **ぶんぶく**

TEL:090-7862-3651

〒441-8141 豊橋市草間町字平南79 ハイヅ山本101
TEL: 090-7862-3651 FAX: 0532-39-9785
Mail: bunbuku.kappa@coral.plala.or.jp
<http://bunbuku.gokujou.biz/>
Twitter: 人形芝居ぶんぶく@bunbuku 45

併演作品

やきもち和尚

和尚さんと小僧さんの愉快なお話

貧乏神と福の神



ある村外れに心優しい夫婦がおりました。
一生懸命働きますがどういつか暮らしは貧しく、村
でも一番の貧乏所帯でした。
そこで、信心深い二人は家の小さな神棚にいつも手を
合わせます。
今日も田植えから帰ると「神さま、無事に田植えが終
りました。どうか今年こそ苗が順調に育ちますよう
に…。それから赤子も授かりますように…」夫婦は「
心に祈ります。
やがて苗はグングン育ち、秋には稲穂がたわわに実り
ました。
「今年は豊作じゃー!」二人は大いに喜びます。
ところが、大きな台風で稲穂が水に浸かり、お米の収
穫はわずかとなってしまいました。
「あーく働いても働いても貧乏のまま…。神さま、オラ
達はどうしたらいいだ…」途方に暮れる二人は肩を落
とします。
すると、どこからかオイオイと泣き声が。
と突然、目の前に見すばらしい爺さんが現れたのでヒ
ツクリ!「だ、誰だあ?」「ワシや貧乏神だあ」
ナントこの家には貧乏神が住み着いて居たのです。
「そんなあ…」夫婦はへすへすと座り込んでしまいました。
落ち込む二人の横で「イヤじゃイヤじゃ」と大声で泣き
じゃくる貧乏神。その余りの様子に、二人は戸惑いなが
らも恐る恐る尋ねてみました。
「び、貧乏神さま、どうされましたか?」「うう…どう
もこの家へ福の神がやって来る。だからワシは
出て行かねばならんのじゃ、イヤじゃイヤじゃ」
それを聞いた二人は手を取り合つて喜びました!
はてさて、福の神によつて夫婦の暮らしは楽に
なるのでしょうか?
そして貧乏神の運命は…
どうぞお楽しみに!

併演作品

やきもち和崗

禮家の法事で大きなお餅を二つもらつた和崗さん。
小僧さん2人内緒でこっそり食べようとしていますが…

上演の手引き

- ・会場には特別なステージは必要ありません。
- ・舞台には間口4.5m×奥行き4.5m×高さ2.2m程のスペースが必要です。
- ・舞台・音響・照明など必要な機材はすべて持ち込みます。
- ・電源用にコンセントを2ヶ所お借りします。
- ・暗幕があれば効果的ですが、カーテンでも構いません。
- ・上演時間は約45分程ですが、準備に100分、片付けに70分位かかります。
- ・観客数が250名を超える場合は、できれば2回公演をお勧めします。
- ・上演後のクラス写真や、ご希望の場合は人形や舞台の説明も可能です。
- ・上演料はお客様の人数と距離によって異なりますのでお問い合わせください。

お問い合わせ・お申し込み

〒441-8141 豊橋市草間町字平南79 ハイヅ山本101
TEL: 090-7862-3651 FAX: 0532-39-9785
Mail: bunbuku.kappa@coral.plala.or.jp
http://bunbuku.gokujou.biz/
Twitter: 人形芝居ぶんぶく @bunbuku_45

人形
芝居 ぶんぶく