

人形芝居ぶんぶく
第一回作品
(岩手の昔話 節分の鬼より)

オニは〜うち!

ひとりぼっちの爺さんが
「オニは〜うち!」って豆まいた

するとゾロゾロやって来た
赤鬼青鬼やって来た

爺さんビックリ腰ぬかし
いつの間にやら鬼だらけ!



演出・美術=幾田美恵子
音楽=西尾賢

おぼんで〜す

併演作品

狼のおんがえし

弱虫な男の子と狼の
ちょっと不思議なお話

お問い合わせ・お申し込み

人形
芝居

ぶんぶく

〒441-8141 豊橋市草間町字平南79 ハイツ山本101
TEL:090-7862-3651 FAX:0532-39-9785
Mail:bunbuku.kappa@coral.plala.or.jp
<http://bunbuku.gokujou.biz/>
Twitter:人形芝居ぶんぶく@bunbuku_45

オニは〜うち!

演出・美術=幾田美恵子

音楽=西尾賢

ある山里の村外れに、一人の爺さんがおりました。
おかみさんと二人息子を病気で亡くし寂しい日々を送っています。
唯一の楽しみは、二人の小さなお墓に毎日お参りすることでした。
秋祭りにお正月、やがて雪深い季節となりました。待ちに待った
雪止みの晴れ間、爺さんは自分でこしらえた甘酒を持って墓参り
に出掛けました。二人に甘酒をお供えして「早くお迎えに来てけ
ろや」と寂しげにつぶやきます。

夕暮れとなり、家路に向かう道々で聞こえてくるのは「鬼は〜外
福は〜内」の掛け声。爺さんは今日が節分であることを思い出し
ました。「そうだ! 確か息子が作った鬼のお面を取り出しました。
家に帰り、息子が幼い時に作った鬼のお面を取り出しました。

お面を見ると、楽しかった親子での豆まきの光景がよみがえりま
す。せつなかくだからと爺さんはそつと豆をまきました。でも何だ
か悲しくなつて涙がポロポロこぼれます。とうとうヤケになつて
「鬼は〜内! 福は〜外!」とあべこべに叫んで、めちやくちやに豆
を投げつけました。しばらくすると「おばんで〜す」と訪ねて来

る者が。何とやつて来たのは赤鬼です。驚く爺さんのもと、
次から次へと鬼達が集まつて来ました。「いや〜今日は
どこさ行つても嫌われてしまうので」「まんず火にあ
たらしてける」爺さんはあわてるやら嬉しいやら:
たとえ鬼でも久しぶりのお客様です。
鬼達はすっかり暖まると何かお礼をしたいと言
い出しました…。

さてさて、鬼達のお礼とは何だったのでしょうか?
ひとりぼっちの爺さんと、底抜けに明るい鬼達との
にぎやかな節分の夜…。
ほつこりする岩手の昔話をお楽しみください。

併演作品

狼のおんがえし

臆病な弟はいつも兄ちゃんにからかわれます。
そんな弟が隣村までお使いを頼まれました。
その帰り道、昼でも暗い峠道を歩いていると、
何処からか呻き声が。
不思議に思って茂みを覗くとそこには狼が!
「アレ…?」どうも様子が変わです。
怖いけど男の子は狼に近寄りました。
すると…。



お問い合わせ・お申し込み

人形 芝居 **ぶんぶく**

〒441-8141 豊橋市草間町字平南79 ハイツ山本101

TEL:090-7862-3651 FAX:0532-39-9785

Mail:bunbuku.kappa@coral.plala.or.jp

http://bunbuku.gokujou.biz/

Twitter:人形芝居ぶんぶく@bunbuku_45

上演の手引き

- ・会場には特別なステージは必要ありません。
- ・舞台には間口4.5m×奥行き4.5m×高さ2.2m程のスペースが必要です。
- ・舞台・音響・照明など必要な機材はすべて持ち込みます。
- ・電源用にコンセントを2ヶ所お借りします。
- ・暗幕があれば効果的ですが、カーテンでも構いません。
- ・上演時間は約50分程ですが、準備に100分、片付けに70分位かかります。
- ・観客数が200名を超える場合は、できれば2回公演をお勧めします。
- ・上演後のクラス写真や、ご希望の場合は人形や舞台の説明も可能です。
- ・上演料はお客様の人数と距離によって異なりますのでお問い合わせください。